

LE SEPT - DÉC 2022

LAB

tiers-lieu
cultures / resto / bar

du lundi au vendredi à partir de 09h
et le week-end en fonction des événements !

LA BASE

67 Place François Mitterrand
73000 Chambéry
contact@labasechambery.fr
07 49 48 36 07

ATELIERS

Danse

contemporaine

proposés par le collectif d'artistes L'Endroit,
animé par Marion Lucas, danseuse et chorégraphe
Des ateliers de danse contemporaine, imaginés
comme des moments de rencontre et de dialogue
avec son propre corps et celui de l'autre. Chaque
atelier est unique pour permettre à chacune et
chacun de plonger dans l'expérience de manière
régulière ou ponctuelle.

mar. 13 & 27 sept.

mar. 11 & 25 oct.

mar. 15 & 22 nov.

mar. 06 & 20 déc.

18h30

La Fabrique

tarifs

7€ l'atelier

50€ les 8 ateliers

inscriptions contact@lendroit.eu

CONCERT

Claudine Simon & Christian Sebille

Bel-air Claviers Festival

Pour cet after sur la Scène Ouverte, Christian Sebille, compositeur et directeur artistique du GMEM, Centre National de Création musicale de Marseille, et la pianiste Claudine Simon abordent le musical comme on travaille la création picturale. Quand elle joue Préludes et Images de Debussy sur un piano préparé, lui, prélève des extraits, les ralentit, les « pixelise » en tant qu'images sonores, joue sur les vitesses, les plans et profondeurs pour trouver des rendus plus abstraits, sorte de chimie harmonique déjà bien présente chez Debussy. Du pur impressionnisme sonore !

ven. 16 sept. 22h

durée 1h30

tarifs

plein tarif 10€

carte fidèle spectateur 5€

tarif réduit 5€

pass bel-air, 3 formules avantageuses

GAMING

Super Smash Bros Ultimate

en partenariat avec l'association CheesyPad

LA BASE, Malraux et CheesyPad s'associent une nouvelle fois, pour une session jeux vidéo sur grand écran ! Lors de cette soirée, vous pourrez découvrir le jeu Super Smash Bros. Ultimate, vous mesurer à des joueurs expérimentés et peut être découvrir pourquoi ce jeu fait autant parler de lui sur la scène e-sport. À partir de 17h, du Freeplay : tout le monde pourra jouer sur plusieurs installations, l'occasion de rencontrer la communauté Smash de Chambéry. Dès 19h, début du tournoi ! On joue sur le grand écran du cinéma ! Le bar resto vous propose un snacking et de quoi vous désaltérer entre deux parties endiablées de Super Smash Bros. Ultimate. Venez avec vos manettes de Nintendo Switch !

sam. 17 sept. 17h

Cinéma

gratuit sur réservation malrauxchambery.fr

EXPO PHOTO

Photo-Club Georges Méliès : 75 ans de photographie

Créé en 1947 par un groupe de cinéastes amateurs, le club Georges Méliès a évolué et se consacre depuis de nombreuses années déjà exclusivement à la photographie et au diaporama. Afin de marquer ses 75 ans d'existence, 30 photos sélectionnées sont présentées à LA BASE.

lun. 19 sept. – sam. 01 oct.

vernissage mer. 21 sept. 18:00

entrée libre

CINÉPHILO

Les Oiseaux

À quelle humanité nous renvoie l'animal ?

Laurent Bachlern, professeur de philosophie, vous invite à une nouvelle fameuse soirée Ciné Philo.

L'occasion de cogiter tous ensemble ! La question de la soirée : à quelle humanité nous renvoie l'animal ? Le film : Les Oiseaux d'Alfred Hitchcock, le thriller indémodable du maître du suspense.

mar. 20 sept.

19h30 atelier philo

20h45 film

tarif conférence 4€ / gratuit adh la base

film tarif cinémalraux ou 5€ pour les participants à la conférence

CONCERTS

Welcome Night

Pour la 5e édition, la Ville de Chambéry organise la soirée d'accueil des étudiants.

Une opération soutenue par l'Université Savoie Mont Blanc, Malraux scène nationale et La Base. Le service Vie Étudiant de la Ville propose la Welcome Night sur la place Brigade de Savoie (chez nous quoi !). Foodtrucks, concerts et animations s'enchaînent tout au long de la soirée ! Un événement qui permet de montrer (s'il le fallait encore) que Chambéry, classée 2e au rang des villes où il fait bon étudier, est une terre accueillante pour ses étudiant·e·s.

Au programme :

MOONBIRD

BRUME

HUMAN PATTERN

jeu. 22 septembre 19h – 23h30

Place de la Brigade de Savoie

gratuit

CINÉ

La Maman et la Putain

Marc Chalosse, compositeur membre du collectif d'artistes L'Endroit, a enquêté sur Jean Eustache et nous livre de nombreux entretiens avec ses proches et nous présente le film fleuve légendaire de Jean Eustache

Alexandre est un jeune dilettante oisif. Il vit chez Marie, sa maîtresse, et flâne à Saint-Germain-des-Prés. Un jour, il croise Veronika, une jeune infirmière. Il entame une liaison avec elle, sans pour autant quitter Marie...

Film-fleuve légendaire tourné avec des moyens dérisoires, enfin restauré. Ce libertinage logorrhéique est le chant du cygne de la Nouvelle Vague et des illusions post-Mai 68.

lun. 26 sept. 19h *durée 3h40*

Cinéma

Tarifs

plein tarif 6.5€ / - de 14 ans 4,00€

15/30 ans, dem. emploi ou réduit 5,50€

adh Malraux, partenaire ou étudiant 5,00€

CAFÉ GÉO

L'Amérique latine : des territoires disputés

avec Sébastien Velut, géographe spécialiste de l'Amérique latine

Des géographes viennent analyser les grands enjeux de nos sociétés et de leurs espaces pour nous aider à comprendre nos territoires proches et/ou lointains. Sébastien Velut, professeur de géographie à l'Institut des Hautes Études de l'Amérique latine, proposera une conférence autour de son dernier ouvrage sur l'Amérique latine.

+++ une séance en lien au ciné juste après !

mer. 28 sept. 18h

Scène Ouverte

entrée libre

BANDE-DESSINÉE

46e festival BD Chambéry Savoie

avec Alex Alice et Cy

Pour cette 46e édition du festival de la bande dessinée de Chambéry, nous aurons le privilège d'accueillir l'autrice Cy pour son travail sur Radium Girls et Ana et l'Entremonde, ainsi qu'Alex Alice, invité d'honneur du festival, pour ses séries Le Troisième Testament ; Siegfried et Le Château des Etoiles.

Le parti pris de cette exposition sur Cy est de montrer la polyvalence de son style graphique et son engagement militant. Auteur complet (scénariste, dessinateur) de bande-dessinée, Alex Alice a quant-à-lui marqué l'histoire de la BD dès 1997. Digne héritier d'Umberto Eco, il tient des centaines de milliers de lecteurs en haleine le temps de sa série ésotérique Le Troisième Testament, succès en librairie dès la sortie du premier tome... L'exposition vous fera voyager à travers ces univers, témoins de la richesse créative de l'auteur.

mer. 28 sept. – jeu. 20 oct.

Galleries 1 & 2

Dédicaces

sam. 01 oct. 15h – 16h Cy

dim. 02 oct. 14h – 16h Alex Alice

Galleries 1 & 2

entrée libre

programme complet www.chamberybd.fr

CINÉASSO

Christina

Noble

Stephen Bradley, Fondation pour les enfants du Vietnam et de Mongolie

L'association Christina Noble propose une soirée autour du film qui retrace le parcours de cette femme irlandaise au Vietnam. Ayant grandi dans les quartiers déshérités de Dublin, elle a connu la pauvreté, la violence et l'abandon. Elle va devenir militante pour les droits des enfants après sa rencontre avec deux orphelines. Le film de Stephen Bradley évite tout pathos et valorise un parcours hors du commun. La projection sera suivie d'un échange avec les membres de l'association.

jeu. 29 sept. 19h30 *durée 1h30*

Cinéma

tarif unique 5€

CINÉDÉBAT

Les Promesses

Thomas Kruithof

Séance organisée en partenariat avec l'association Mango Média

Comment être citoyen quand l'urgence du quotidien nous pousse à croire aux sirènes électoralistes ? C'est une des questions que pose le film Les Promesses de Thomas Kruithof avec Isabelle Huppert et Reda Kateb. Nous vous proposons d'en discuter ensemble. La citoyenneté, c'est un super pouvoir, mais s'il vient sans la notice, il risque de prendre la poussière dans un placard...

La séance sera suivie d'un débat autour de la citoyenneté

ven. 30 sept. 19h30 *durée 1h38*

Cinéma

tarif unique 5€

EXPO PHOTO

Vieillesse(s)

Photilde, Mathilde Parquet

Vieillesse(s) est une exposition photo proposant un regard sur la vieillesse et qui questionne les représentations sociétales et intimes de l'avancée en âge. La photographe Mathilde Parquet alias Photilde présente une sélection de clichés de personnes âgées réalisés à domicile ou en Ehpad. Entourés de leurs proches, aimants-aidants-soignants ou seuls, plongés dans leurs activités quotidiennes ou mondes intérieurs, l'artiste donne à voir ceux et celles que la société ne regarde plus. Vieux et vieilles, mais vivants jusqu'au bout, malgré tout.

lun. 3 oct. — ven. 21 oct.

visite commentée 7 oct. 16h30

LA BASE

entrée libre

ÉVÉNEMENT

Journée

nationale des aidants

Cette journée de mobilisation pour les aidants est l'occasion de reconnaître les millions d'anonymes qui accompagnent au quotidien un proche malade ou handicapé, et qui, par leur implication et leur engagement, sont les moteurs d'une société plus solidaire et plus humaine. Une journée d'informations sur les dispositifs existants et les aides mobilisables. Au programme : des espaces d'informations, des ateliers variés, la projection d'un film mettant en scène des témoignages (+ discussion).

mer. 5 oct. à partir de 10h

LA BASE

entrée libre

CINÉ

Chamboultout

Eric Lavaine

Dans le cadre de la journée des aidants

Béatrice célèbre avec les siens la sortie de son livre, dans lequel elle raconte l'accident de son mari qui a bouleversé leur vie. Frédéric a perdu la vue et ne peut s'empêcher de dire tout ce qu'il pense : c'est devenu un homme imprévisible et sans filtre bien que toujours aussi drôle et séduisant. Mais ce livre, véritable hymne-à-la-vie, va déclencher un joyeux pugilat car même si Béatrice a changé les noms, chacun de ses proches cherche à retrouver son personnage. Le groupe d'amis et la famille tanguent... mais certaines tempêtes sont salutaires.

mer. 5 oct. 18h

tarif unique 2,50€

CINÉ TEATIME

The Duke

Roger Michell

Dans le cadre de la Semaine Bleue, **LA BASE** et CinéMalraux proposeront un après-midi joyeux et convivial autour du cinéma et de la photo.

> 14h15 The Duke en VF : une comédie british de Roger Michell avec Helen Mirren et Jim Broadbent.

tarif unique 2,5€

> 16h moment convivial au resto / bar de la Base

> 16h30 visite commentée de l'exposition Vieillesse(s) de Mathilde Parquet

RENCONTRES

Lundi en

coulisse #1

Gislaine Drahy

Chaque mois, l'équipe du Collectif Volucris et Malraux Scène nationale en partenariat avec La Base reçoivent un ou une invité-e, qui propose des textes de théâtre contemporain de son choix, pas ou peu connus, au cours d'une journée de lecture intensive. La lecture des textes, en découverte totale dans l'instant, est assurée par les participants ! Les rendez-vous sont ouverts aux artistes et professionnels du spectacle vivant, mais aussi aux étudiants, amateurs et amatrices éclairés... Pour ce premier RDV, Gislaine Drahy, metteuse-en-scène du Théâtre Narration (Lyon), et fondatrice des Lundis en coulisse, viendra inaugurer nos lundis chambériens ! Le reste de la saison, venez rencontrer Pierre Guillois, Philippe Minyana, Gilles Granouillet, La Cordonnerie (Métilde Weyergans et Samuel Hercule), Chloé Bouiller, Bernadette Pourquoié, et les éditions « Le Pôticha » (Maëva Meunier et Romain Nicolas)...

lun. 10 oct. 10h – 17h

LA BASE

tarifs

adhésion à l'année 15€

ensuite journée gratuite sur réservation

RDV À PENSER

On a les
politiques
qu'on mérite

Chloé Morin

**en partenariat avec Livres en Marches et la
librairie Garin**

Des égoïstes. Des arrivistes. Des narcisses. Des incompetents. Des traîtres. Le théâtre politique regorge de ces créatures qui nous révulsent. Jamais nous ne nous posons la vraie question : comment en sommes-nous arrivés là ? La réponse est à la fois banale et dérangeante : au-delà de travers institutionnels, de gaspillages publics et autres labyrinthes administratifs qu'il est urgent de corriger, nous avons peut-être tout simplement... les Politiques que nous méritons. Chloé Morin est politologue, spécialiste de l'analyse de l'opinion et de la communication publique. Ancienne conseillère du Premier ministre (2012-2016), son premier livre Les Inamovibles de la République (L'Aube, 2020) a eu un grand retentissement.

mer. 12 oct. 19h

Scène Ouverte

tarifs

4€

Gratuit adh. LA BASE / Gratuit adh. Livres en Marches

CINÉDÉBAT

Qu'est ce
qu'on va faire
de Jacques ?

Marie-Garel Weiss

À la mort de leur père, Louise, Fabien et Estelle se retrouvent démunis face à leur frère, Jacques, atteint de troubles schizophréniques qu'ils doivent désormais prendre à leur charge. Pour Louise, l'expérience va se révéler décisive. Soirée débat organisée en partenariat avec le CHS de la Savoie et l'UNAFAM dans le cadre des Semaines d'Information sur la Santé Mentale. La séance sera suivie d'un échange.

mar. 11 oct. 19h30

LA BASE

entrée libre

CINÉ

Les Glaneurs et la Glaneuse

Agnès Varda

Séance organisée en partenariat avec Les Amis des Musées en écho avec leur cycle de conférences autour du portrait dans l'art.

Dans son documentaire, Les Glaneurs et la Glaneuse, la cinéaste a rencontré un peu partout en France, des récupérateurs, ramasseurs et travailleurs. Par nécessité, hasard ou choix, ils sont en contact avec les restes des autres. Leur univers est surprenant ! **La projection sera précédée d'une mini-conférence de Guillaume Deheuvels autour du thème du portrait et de l'autoportrait au cinéma.**

jeu. 13 oct. 19h30

Durée 1h22

Cinéma

tarifs

plein tarif 6.5€

tarif 15/30 ans, dem. emploi ou réduit 5,50€

tarif adh Malraux, partenaire ou étudiant 5,00€

tarif - de 14 ans 4,00€

CONCERTS

Radiation #2

Golem Mécanique / Exxon Valdez / Grimace

L'association Radiation vous propose de découvrir trois projets de musique expérimentale. Utilisation d'objets sonores, vieille à roue, bandes magnétiques et autres machines électroniques pour un voyage aussi déroutant que captivant ! Golem Mécanique (Toulouse) travaille depuis plusieurs années sur l'architecture d'un drone qui joue sur la confusion des sources vocales et instrumentales, et présente une version live de Luciferis, une pièce sortie en mars 2021 sur le label Ideologic Organ / Editions Mego. Exxon Valdez (Amiens) propose un set créé à partir de pulsations magnétiques, collages sonores, grooves en spirales et frictions acoustiques. Avec son Revox, Exxon Valdez sculpte le son comme une matière brute. Enfin, Grimace (Chambéry) présente son laboratoire d'expérimentation sonore tout en feedback.

ven. 14 oct. 20h30

Scène Ouverte

tarifs

8€ / adh. LA BASE 5€

CINÉ PHILO

Penser avec la fiction

en partenariat avec l'Université Savoie Mont Blanc sur la thématique des lieux de l'errance. Une conférence suivie d'un film pour mieux interroger comment ces lieux hantent nos imaginaires.

Penser avec la fiction c'est croire en la possibilité d'inventer librement des manières de penser à la fois en dehors de tous dogmes et de toutes spécialisations disciplinaires. Un Ciné Philo organisé en partenariat avec l'Université Savoie Mont Blanc sur la thématique des lieux de l'errance. Une conférence suivie d'un film pour mieux interroger comment ces lieux hantent nos imaginaires.

mar. 18 oct.

conférence 19h **film** 20h30

Cinéma

tarifs

conférence 4€ / gratuit adh. **LA BASE**

film *tarifs cinéMalraux* / 5€ pour les participants à la conférence

APÉRO-JEU

Et si on jouait avec le droit ?

en partenariat avec l'association Mango Média

Tout ce que vous voulez savoir sur les notions les plus courantes du droit, nous l'avons mis dans un jeu de cartes et c'est avec ce jeu que nous vous proposons de venir prendre l'apéro avec Mango Media. Pas de cours magistral, juste un moment de régal (même si on va parler droit pénal) !

mer. 19 oct. 18h

Resto / Bar LA BASE

Prix libre

ARCHITECTURE

Albums des Jeunes Architectes Paysagistes 2020

en partenariat avec la Maison de l'Architecture de Savoie

La Cité de l'architecture & du patrimoine présente le palmarès 2020 des Albums des jeunes architectes et paysagistes. L'exposition dévoile les projets de quinze architectes et quatre paysagistes européens de moins de 35 ans, ayant réalisé un projet ou participé à un concours en France. Placé sous la présidence de la ministre de la Culture, il était coprésidé par Jacqueline Osty, paysagiste, Grand Prix national du paysage 2018 et Grand Prix national de l'urbanisme 2020, et par Pierre-Louis Faloci, architecte, Grand Prix national de l'architecture 2019. Le concours récompense les jeunes professionnels qui se distinguent par leurs capacités de conception et d'innovation, le soin apporté à la réalisation de leurs projets et par leur engagement au regard des enjeux sociétaux.

Commissariat

Cyrille Vérant, architecte et journaliste

Scénographie Jean-Benoît Vétillard, Ajap 2018

Graphisme Building Paris

expo

mer. 26 oct. – ven 18 nov.

vernissage jeu. 27 oct. – 18h30

Galerie 1

conférence-débat avec 4 lauréats

jeu. 17 nov. – 19h

Scène Ouverte

entrée libre

EXPO

Jardin secret

Matt B.

Création émotionnelle non consciente, chez Matt.B, l'œuvre naît presque toujours d'un tracé instinctif et spontané, échappatoire à une pensée vacillante entre rêverie et réalité d'un monde qui avance trop vite. Suivez le fil de ses nombreux traits. Égarer-vous dans son Jardin secret entre peintures, gravures et dessins, là où les mots n'existent plus.

jeu. 29 sept. – jeu. 17 nov.

vernissage ven. 28 oct. – 18h

Galerie 2

entrée libre

OVNI

Soirée

Base-Moi!

carte blanche au collectif d'artistes L'Endroit

Le collectif d'artistes L'Endroit s'empare des lieux et vous invite à vivre une expérience décalée.

L'occasion de découvrir leurs univers artistiques singuliers, mais pas que... Une programmation surprise pour modifier nos perceptions, des soirées différentes, tout simplement.

ven. 4 nov. 19h

LA BASE

entrée libre

EXPO PHOTO

L'Appel

Benoit Rabillé

Durant ses voyages, ses pérégrinations, Benoit Rabillé est amené à s'arrêter... Il travaille en argentique pour ralentir, trouver dans cette technique un instant de partage, immortaliser une émotion. Une seule photo du moment, laissant l'opportunité de l'erreur, de l'instant qui ne sera plus.

lun. 7 nov. – jeu. 01 déc.

LA BASE

entrée libre

ATELIER

La Fabrique de l'Information

en partenariat avec l'association Mango Média

Vous voulez tout savoir sur la fabrique de l'info ? Non seulement on va vous expliquer comment on traite l'actualité en tant que journalistes, mais surtout, on va vous donner les outils pour ne pas tomber dans le piège tendu par l'équation : émotion + approximation x réseaux sociaux = fake news. Vous venez ? C'est le 9 novembre, sur la scène ouverte avec les journalistes Laura Campisano et Jérôme Bois.

mer. 9 nov. 14h30 – 16h30

Scène Ouverte

tarif unique 20€ sur réservation

MIGRANT'S CÈNE

CARTOGRAPHIE

Mapathon

Cartographier un camp de réfugiés en partenariat avec cartONG

Savez-vous que certaines zones de la planète, notamment les camps de réfugiés, ne sont visibles sur aucune carte ? Pour les organisations humanitaires, c'est un vrai casse-tête de travailler dans ces zones non cartographiées. Pour y remédier, l'association chambérienne CartONG vous invite à participer à un mapathon : un marathon cartographique, numérique et solidaire. Pendant 3h, apprenez à contribuer sur la plateforme libre OpenStreetMap. Amenez votre ordinateur, votre souris, vos amis : nous allons cartographier ensemble un camp de réfugiés, afin de permettre aux acteurs de l'humanitaire d'agir plus efficacement. Une activité accessible à tous, à partir de 12 ans.

sam. 12 nov. 14h – 17h

LA BASE

réservation conseillée billetterie Malraux

CINÉ

Le camp suspendu

en présence des réalisateurs Maud Rivière et Thomas Loubière.

Houra, Alico et Ismaël habitent au Tchad, dans un camp de réfugiés qui regroupe des Centrafricains ayant fui la guerre. Initialement, ils devaient y rester 45 jours avant d'être intégrés à la population tchadienne. Mais le temporaire devient durable et les réfugiés transforment ce lieu de passage en lieu de vie...

sam. 12 nov. 20h

Cinéma

entrée libre

ANIMATIONS

Aprém pour les enfants

Un après-midi pour les enfants avec des animations gérées par le Collectif Festisol (Festival des solidarités) de Chambéry. Au programme également la projection d'un film pour les plus jeunes et des jeux sur l'éducation à la citoyenneté et à la solidarité internationale. Et on prendra le temps de prendre le goûter ensemble !

sam. 12 nov. 14h30 – 17h

LA BASE

SPECTACLE

Sur la route

par Abesha

Abesha est un groupe de musique de la Corne de l'Afrique, dont l'originalité repose sur l'échange entre le chanteur érythréen, Samuel Tesfagergsh, et le producteur de musique électronique, Jean-Baptiste Louis. Avec Sur la route, Abesha se met à la portée des plus jeunes pour expliquer ce qu'est la réalité des personnes migrantes. Sur la route suit en musique et en images le trajet qu'a fait Samuel Tesfagergsh depuis l'Erythrée jusqu'en Europe, l'histoire d'un parcours de migrant.

sam. 12 nov. 17h

Scène Ouverte

entrée libre

FESTIVAL ART DU MASQUE

Visu'elles

par la Cie Théâtre Transformations

Pour la 7ème édition, La Cie Théâtre Transformations s'installe avec Visu'elles au Lieu de Fabrique. Ces rencontres sont dédiées à l'art du masque et métiers associés : marionnettes, théâtre d'objets, théâtre visuel, clown... - au féminin. Cette année, des artistes internationaux nous feront l'honneur de leur présence : Vicky Wright et Mike Chase (Grande Bretagne) viendront donner ateliers et conférence ; nous accueillerons également une compagnie régionale, Coco l'Ipomée, qui nous fera découvrir son travail. Tout au long de la semaine, venez assister aux spectacles et déambulations, ateliers parents-enfants, stages, rencontre professionnelle, exposition...

14 nov. – 19 nov.

LA BASE

programmation complète

www.theatretransformations.com

CINÉ PHILO

Rashomon

Faut-il attendre de la justice qu'elle établisse la vérité ?

en partenariat avec Le Musée des Beaux-Arts de Chambéry, en écho à l'exposition Two Mountains.

Une question philosophique traitée sous l'angle du cinéma le temps d'une conférence illustrée, puis projection de l'un des films abordés lors de l'atelier. La question de la soirée : faut-il attendre de la justice qu'elle établisse la vérité ? Le film : Rashomon d'Akira Kurosawa (en version restaurée).

mar. 15 nov.

19h30 atelier philo

20h45 film

tarifs

atelier 4€ / *gratuit adhérent LA BASE*

film *tarifs cinéma* ou 5€ pour les participants à l'atelier

CINÉ - DÉBAT

Jérémiah

Johnson

L'Anthropocène au cinéma.

Séance organisée en partenariat avec Les Amis des Musées et animée par Laurent Bachler, professeur de philosophie

Le film de Sydney Pollack, Jérémiah Johnson, suit un homme fuyant la violence du monde civilisé, en s'enfonçant dans les montagnes Rocheuses. Confronté à un environnement qu'il ne connaît pas, il doit également faire face à la révolte des Indiens...

sam. 19 nov. 17h30

Cinéma

tarifs

plein tarif 6.5€

tarif associations partenaires 5€

pass' région 1€

adhérents amis des musées 5€

CINÉ DÉBAT

Journées nationales de la prison

Avec le documentaire Extra Muros une peine sans murs de Catherine Rechar, la réalisatrice accompagne des personnes condamnées qui exécutent une partie de leur peine hors des murs de la prison. La parole tient une place capitale dans la relation qui se noue avec Marie, l'éducatrice qui est à leurs côtés durant la mesure de placement à l'extérieur dont ils bénéficient. La projection sera suivie d'un échange avec la réalisatrice et des représentants du Groupe Action Prison.

mar. 22 nov. 19h30

Cinéma

tarifs cinéma

RDV À PENSER

Pour une république du vivant

N'ayons pas peur de l'avenir ! Un futur enthousiasmant est en gestation aujourd'hui. Bien sûr qu'il va falloir affronter le chaos climatique et l'accumulation de ses conséquences sur l'environnement et sur toutes les espèces vivantes. Pourtant, plutôt que de faire l'autruche en espérant revenir à un monde "comme avant", nocif et dépassé, nous pouvons sans tarder transformer radicalement nos modes de vie... Après avoir travaillé dans la solidarité internationale, Julien Vidal a lancé le mouvement et le podcast Ça commence par moi, pour éveiller les consciences aux enjeux du dérèglement des écosystèmes et aux alternatives durables et solidaires. Il a publié Ça commence par moi (Le Seuil, 2018, Point, 2019), Ça va changer avec vous (First, 2019, Pocket, 2020) et Redonner du pouvoir à son argent (collection «Je passe à l'acte», Actes Sud, 2020).

mer. 23 nov. 19h

Scène Ouverte

tarifs

4€

gratuit adh. **LA BASE**

CINÉRENCONTRE

Museum

Yonathan Levy

Ce documentaire nous entraîne dans la visite du musée d'Auschwitz-Birkenau telle que les visiteurs la parcourent lorsqu'ils s'y rendent. D'Auschwitz à Birkenau, nous écoutons ainsi les guides nous décrire avec force les atrocités des crimes et des sévices qui ont été pratiqués dans l'enceinte de ces murs. Tandis que nous nous enfonçons au pas de course dans l'horreur, les visiteurs anonymes qui nous entourent (de tout âge, sexe, culture, religion et nationalité) entament la conversation. Certains expriment leur peine, l'inconcevable, pendant que d'autres se plongent dans des discussions triviales. Auschwitz tel que 2 millions de visiteurs le découvrent chaque année mais tel qu'il n'a jamais été montré à ce jour.

Projection en avant-première en présence du réalisateur

jeu. 24 nov. 20h

Cinéma

tarifs CinéMalraux

RENCONTRES

Lundi en

coullisse #2

avec Pierre Guillois

Chaque mois, l'équipe du Collectif Volucris et Malraux Scène nationale en partenariat avec La Base reçoivent un ou une invité-e, qui propose des textes de théâtre contemporain de son choix, pas ou peu connus, au cours d'une journée de lecture intensive. La lecture des textes, en découverte totale dans l'instant, est assurée par les participants ! Pour ce deuxième RDV, nous recevons Pierre Guillois qui présente à Malraux Les Gros patinent bien. À cette occasion, le metteur-en-scène vient nous présenter quelques textes choisis.

lun. 28 nov. 10h – 17h

tarifs

adhésion à l'année 15€

ensuite journée gratuite sur inscription

LA BASE

Une fiche détaillant davantage le projet ainsi que les conditions de participation est disponible auprès du Collectif Volucris : collectif.volucris@gmail.com

ÉVÉNEMENT

Soirée de l'Instant

Les Soirées de l'Instant sont des rencontres entre une dizaine d'artistes et le public, découpées en "Instants" où chacun s'approprie la scène pour proposer une création, une reprise, une improvisation, une surprise... C'est un lieu de partage, de création où tout est possible.

ven. 2 déc. 20h
LA BASE

+++++ à venir !



tiers-lieu
cultures / resto / bar

Les équipes artistiques en résidence

à La Fabrique

Katy Gey

3 sept. – 1er oct.
sortie de résidence 1er oct. à 19h

Le Paradigme de la Fleur Noire

05 – 10 sept.

iX compagnie

12 – 16 sept. & 26 – 30 sept.

Orange organique

19 – 24 sept.
sortie de résidence : 23 sept. 16h

Coopérative citoyenne

03 – 07 oct.
sortie de résidence ven 07 oct. 19h

Eleonore Ayanour

08 oct. concert méditatif : 18h

La Baraque à plume

10 – 12 oct. & 24 – 28 oct.

LN Somatic Lab

atelier 15 octobre
résidence 12 – 16 déc

Manon Ribat

stage 22 oct. & 17 déc.

Agir'H

Entr'actes

13 – 14 oct. & 07 – 10 nov.

Marc Chalosse

Fukushima

31 oct. – 5 nov. & 21 – 26 nov.

Théâtre Transformations

Festival Visu'elles

14 – 19 nov.

Collectif d'artistes L'Endroit

28 nov. – 06 déc.
7 – 15 déc. Studio Malraux
sortie de résidence 15 déc. 16h

Carolina Zviebel

07 – 10 déc.

Paul Vervaine

19 – 23 déc.

LA BASE
67 place François Mitterrand
73000 Chambéry
contact@labasechambery.fr
07 49 48 36 07

**ESSE
LAB**
tiers-lieu
cultures / resto / bar